TÜRKİYE'DE ÇOK PARTİLİ HAYATA GEÇİŞ SÜRECİNDE TÜRKÇÜ MUHALEFETİN ÖRNEĞİ OLARAK KIZILELMA DERGİSİ

Öğr. Gör. Murat KARATAŞ
Abdullah Gül Üniversitesi

ÖZET

İkinci Dünya Savaşı'nın hemen sonrasında Türkiye gerek iç gerekse dış şartların zorlamasıyla çok partili hayata geçme kararı almıştır. Ancak ülkede gerçek anlamda çok partili hayatın başlangıcı DP'nin 14 Mayıs 1950 seçim zaferiyle iktidarı CHP'den kansız bir şekilde devralmasıyla olmuştur. Bundan dolayı, demokrasi tarihimizde 1946-1950 yılları arasındaki dönem demokrasiye geçiş süreci olarak nitelendirilmiştir. Bu dönemde farklı fikir akımlarına ait birçok siyasi, tarihî ve edebî konular içeren dergi piyasaya çıkmıştır. Türkçü nitelikte yayımlanan Kızılelma da bunlardan biridir. Kızılelma dergisinde tarih, edebiyat, siyaset, kültür ve Türkçülük üzerine makaleler, şiirler, hikâye ve roman tefrikaları yer almaktadır. Başta Z. Velidi TOGAN, Abdülkadir İNAN ve H. Nihal ATSIZ gibi dönemin Türkçü ilim ve edebiyat adamlarının da yazılarıyla katkı sağlaması Kızılelma'nın kalite açısından da çıtayı yüksek tuttuğunu göstermektedir. Biz bu çalışmamız ile Kızılelma dergisini şekil ve içerik olarak ele alacağız. Derginin demokrasiye geçiş yıllarında çıkmış olmasının getirdiği siyasi ve psikolojik alt yapının yazılara nasıl yansıdığına, dergide yer alan yazılardan yola çıkarak dönemin toplumsal havasına dair tespitlerde bulunacağız. Bu noktada derginin yayımlandığı dönemde öne çıkan dört özelliği vardır: Bunlardan birincisi, CHP ve DP'ye karşı Türkçü programa sahip bir partinin kurulması isteği, ikincisi ülkede kanun hakimiyetinin sağlanması talebi, üçüncüsü Sovyet tehlikesine karşı ABD ile yakınlaşılmasının onaylanması, dördüncüsü ise devletin kendini Misak-ı Millî ile sınırlayan milliyetçilik anlayışına itiraz edilmesidir. Bu çalışma ile Türkiye'de çok partili hayata geçiş sürecinde Türkçü partinin kurulma zorunluluğu ve Sovyet egemenliği altındaki Türk Dünyası'na dönük yakın ilginin toplum tabanında yer edindiği sonucuna varacağız.

Anahtar Kelimeler: Kızılelma, Türkçü muhalefet, Türkçülük, Türk Dünyası

KIZILELMA JOURNAL AS AN EXAMPLE OF TURKIST OPPOSITION DURING THE TRANSITION TO A MULTI-PARTY POLITICAL LIFE IN TURKEY

ABSTRACT

Turkey decided to change into a multi-party political life right after World War II by force of both internal and external circumstances. However, the transition to a multi-party political life in Turkey in real terms started to take shape upon Democratic Party's (DP) election victory on May 14th, 1950 by bloodlessly taking over power from Republican People's Party (CHP). Therefore, the period between 1946 and 1950 in our democracy's history is described as the process of transition to democracy. During the aforesaid period, many journals with different streams of thought on politics, history and literature were published. The Kızılelma Journal with its Turkist publications is one of them. The scope of Kızılelma Journal includes articles on history, literature, politics, culture and Turkism; poems, stories and novel serials. The fact that the then Turkist scientists and men of letters such as Z. Velidi TOGAN, Abdulkadir İNAN and H. Nihal ATSIZ in particular contributed to the journal shows that the Kızılelma kept the bar high in terms of quality. In this study, we will approach the Kızılelma Journal with regards to form and content. We will make observations regarding the social climate of that period by looking at how the political and psychological infrastructure, caused by the fact that the journal was put on the market during the years of transition to democracy, reflected on the articles. At this point, there are four outstanding characteristics of the journal during the period it was published. The first one is the desire to form a political party with a Turkist programme in opposition to CHP and DP; the second one is the demand for providing rule of law in the country; the third one is the approval of forging closer ties with the US against the Soviet threat, and the fourth one is the objection to the state's understanding of nationalism that limits itself with the National Pact. With this study we will come to the conclusion that there was an obligation of forming a Turkist political party during the process of transition to a multi-party political life in Turkey, and that the close attention to the Turkic World under the Soviet hegemony gained ground in social base.

Key Words: Kızılelma, Turkıst Opposıtıon, Turkism, Turkish World

Giriş

İkinci Dünya savaşı, 1945 yılında sona ermiş ve Türkiye fiili olarak katılmadığı savaş sonrası yeni kurulan dünya düzeninde yerini alma çabasına girişmiştir. Bu anlamda Türkiye'de cumhuriyetin kuruluşu ile başlayan tek partili siyasal rejim değişmiş ve çok partili siyasal yaşama geçilmiştir. Ancak CHP'nin içerisinden çıkan kadrolarca kazanılan 14 Mayıs 1950 seçim zaferi ülkede tek partili dönemi bitirmiş ve

gerçek anlamda çok partili hayatı başlatmıştır. Bundan dolayı, demokrasi tarihimizde 1945-1950 yılları arasındaki dönem demokrasiye geçiş süreci olarak nitelendirilmiştir.

İkinci Dünya savaşı yıllarında Millî Şef İnönü, savaşan taraflar arasında bir denge siyaseti izlemiş; bu dönemde Refik Saydam ve Şükrü Saraçoğlu hükümetleri kendilerinin dış politikalarını eleştirmemeleri koşuluyla basın üzerinde göreceli bir özgürlük ortamı oluşturmuştur. Bu noktada örneğin Başbakan Saraçoğlu'nun TBMM kürsüsünden "Biz Türküz, Türkçüyüz ve daima Türkçü kalacağız. Bizim için Türkçülük, bir kan meselesi olduğu kadar ve laakal o kadar bir vicdan ve kültür meselesidir."[1679] şeklinde konuştuğu atmosferde başta İstanbul olmak üzere Anadolu'nun farklı şehirlerinde Türkçü söyleme sahip basın organlarının okuyucuyla buluştuğu görülmüştür[1680]. Ancak CHP ve Türkçüler arasındaki bu kısa süreli balayı 1943'ün sonunda savaşın Alman ordularının aleyhine dönmesiyle son bulmuştur[1681]. Nitekim 19 Mayıs 1944 tarihinde Millî Şef İnönü'nün Sovyetlere dönük olarak içeride Türkçüleri, "Irkçı-Turancı" olmakla suçlayan hükümet bildirisini okuması ayrıca yaklaşık üç yıl sürecek "Irkçılık-Turancılık davası" sürecinde yaşananlar Türkiye'de çok partili hayata geçiş sürecinde CHP ile Türkçüler arasında kapanmayacak uçurumun doğmasına sebep olmuştur[1682].

Diğer taraftan İkinci Dünya savaşının bitimiyle birlikte, ülkede başlayan çok partili yaşam basına dönük göreli bir yumuşama yaratmış bu anlamda basın, o güne kadar söylenilemeyenlerin, yazılamayanların ortaya çıkmasına elverişli bir ortama kavuşmuştur. Başka bir şekilde söylemek gerekirse, Türkiye'de 1923-1946 yılları arasında uygulanan tek parti yönetiminde muhalefet kanallarının kontrol altında tutulması, 1945 sonrası girilen yeni demokrasi döneminde basının da bu birikimi çok yönlü biçimde yansıtması sonucunu doğurmuştur[1683]. İşte yeni girilen demokrasi döneminde çıkmış Kızılelma da Türkçü muhalefetin kısa süreli de olsa ilk süreli yayınlarından olmuştur.

Kızılelma'nın sahibi ve yazı işleri müdürü Mustafa Tatlısu'dur. Bu dönemde Tatlısu, Türkçülük hareketinin ileri gelen simalarından birisi olmasa da aktif bir

---

[1679] Ayşe Hür, İnönü ve Bayarlı Yıllar (1938-1960), İstanbul:Profil Yay.,2015,s.87

[1680] Nazım Önen, İki Turan, İstanbul:İletişim Yay., 2005, s.281

[1681] Günay Göksu Özdoğan, Turan'dan Bozkurt'a, İstanbul İletişim Yay., 2015, s. 127

[1682] Kızılelma Dergisi yayınlandığı dönemde 3 Mayıs 1944 Irkçılık Turancılık Davası sürecinde başta Z.Velidi Toğan ve H. Nihal Atsız'ında olduğu bir grup Türkçünün İstanbul Emniyeti 1.Şubede günlerce maruz kaldığı insanlık dışı işkenceleri gündeme getirmiş ve söz konusu dönemde işkenceleri yapan devlet memurları ile onlara bu emirleri veren amirlerinin yargı önünde hesap vermesini istemiştir. Nejdet Sançar," Türkçülere Yapılan İşkence Meselesi", Kızılelma ,S: 5 (28 Kasım 1947), s.3

[1683] Nilgün Gürkan, Türkiye'de Demokrasiye Geçişte Basın (1945-1950), İstanbul İletişim Yay., 1998, s. 14

yayımcı olma özelliği taşımıştır[1684]. Babasının müftü olmasından dolayı yazılarında "Müftüoğlu" ismini kullanan Tatlısu buna ek olarak "Milliyetçi" ve "Dindar" müstear isimlerini de kullanmayı tercih etmiştir.

Kızılelma dergisi, 31 Ekim 1947-23 Nisan 1948 tarihleri arasında İstanbul'da 16 sayı yayımlanmıştır. Derginin idarehanesi Ankara Caddesi Vilayet Konağı karşısı Sinan Matbaası üstünde 2'nci kattır. Yayım süresince 25 kuruş olan derginin haftalık süreli yayın olduğu belirtilmesine rağmen son 4 sayının maddi yetersizlikten dolayı hemen hemen aylık şeklinde çıktığı görülmektedir. Bununla birlikte Kızılelma, yayımına hiç ara vermeden devam etmiştir. 16 sayfa olarak çıkan derginin sayfa numaralandırmasının ön kapaktan başlayıp arka kapağı da içerdiği görülmektedir. Dergide logo olarak, kurt kafası kullanılırken onun üstünde Cuma günleri çıkan siyasi milliyetçi dergi olduğu ifade edilmiştir. Her kapakta genel olarak farklı resim ve fotoğraf tercih edilmiştir. Ayrıca kapağın sağ tarafında kurt başının altında ise "içindekiler" kısmı bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kapağın alt tarafında da Dr. Rıza Nur'a ait "Emelimiz, en küçüğünden büyüğüne kadar menfaat ve mevki düşüncelerinden uzak olarak sırf Türk'e hizmettir. Halis Türk yaratılmak iftiharı bize yetiyor." sözüne yer verilmiştir.

Derginin arka kapağında ise genel olarak Ocak Matbaası, Ebuzziya Takvimleri, Modern Korse ayrıca Tohum ve Yeni Bozkurt dergilerinin reklamları yer almıştır. Bunlara ek olarak yine derginin arka kapağında okuyucunun dergi aracılığıyla Türkçü yazarlara ait tarih, edebiyat, şiir, roman, hikaye vb… temin edebileceği kitap listesi verilmiştir. Buna göre örneğin; Z. Velidi Toğan'ın Türk Tarihine Giriş; H. Nihal Atsız'ın Türk Edebiyatı Tarihi, Yolların Sonu, Bozkurtların Ölümü; Nejdet Sançar'ın Tarihte Türk-İtalyan Savaşları, Irkımızın Kahramanları; M. Sadık Aran'ın Türk'ün Altın Kitabı gibi eserlere okuyucu dergiden ulaşabilecekti. Yine arka kapağın en altında derginin logosu ve künyesi yer almıştır. Buna göre derginin ilk altı sayısı Sinan Matbaası, 7 ve 14. sayılar Ocak Matbaası ve son iki sayı ise Sucuoğlu Matbaası'nda basılmıştır.

Geniş bir yazar kadrosu bulunan dergide Z. Velidi Toğan, Abdülkadir İnan, H. Nihal Atsız, Nejdet Saçar, İlhan Darendelioğlu, Peyami Safa, Nebil Buharalı, Fethi Tevetoğlu, Besim Atalay, H. Emir Erkilet, A. Nihat Asya, Ziya Tataç, M. Halit Bayri, Zeki Sofuoğlu, A. Battal Taymas, H. Ferit Cansever, M. Sadık Aran, M. Hakkı Akansel, A. Ziya Kozanoğlu, Mehmet Altunbay, Kemal Özgür, İ. Suphi Soysallıoğlu,

[1684] Henüz 20'li yaşların başında olan Tatlısu kısa süreli Kızılelma tecrübesinden sonra Volkan dergisini çıkarmış onunda kapanmasından sonra yayınevi kurarak yayıncılık faaliyetlerini sürdürmüştür. Sonraki yıllarda çıkardığı "Yalan Söyleyen Tarih Utansın", "Çankaya'da Kabus" ve "Yakın Tarihimizde Siyasi Cinayetler" seri kitaplarıyla milliyetçi-muhafazakar çevrelerde Mustafa Müftüoğlu ismi ile tanınmıştır.

Alim Dervişoğlu, Yaşar Çimen, İhsan Unaner, Enver Güvener, A. Haydar Yeşilyurt, Mehmet Mert, K. İsmail Gürkan, Şerif Korkut, Tevfik Noyan, ve A. Osman Tatlısu isimleri yer almıştır.

Diğer taraftan dergide kadın romancılardan Müfide Ferit'in yıllar önce Arap harfleriyle neşredilen "Aydemir"[1685] isimli romanı tefrika hâlinde okuyucuyla yeniden buluşurken, A. Ziya Kozanoğlu tarafından kaleme alınan "Ölü Taciri", "Kanı Kuruyan Kadın" ve "Adsız" başlıklı hikâyeler de okuyucunun yoğun ilgisiyle karşılaşmıştır. Bunlara ek olarak dergide yer alan şiirlerde ise, San'an, F. Özdemir, Aşık Hilmi, A. Haydar Yeşilyurt, Kemal Özgür, R. Damacı, Mehmet Önder, Âşık Fedai, İ. Darendelioğlu, M. Sait Çekmeğil, Hasip Özyurt, Adalet Sümer, Selahattin Ertürk, Halil Soyuer tarafından kaleme alınmış ve bu şiirlerde genel olarak Esir Türkler, Kahramanlık, Antikomünizm, Köy ve Köylü Sorunları, Kızılelma, Vatan Sevgisi ve Türkçülük konuları işlenmiştir.

Şekil açısından bu özellikleri içeren Kızılelma'yla ilgili verdiğimiz bu bilgilerden sonra derginin içeriğini farklı konu başlıkları altında ele alabiliriz:

1. Kızılelma'da İç Gündem

Kızılelma'da yayımlandığı süreç içerisindeki ülkenin iç gündemiyle ilgili yorum ve tespitleri bulmak mümkündür. Dergi politikası gereği bu dönemde yaşanılan olaylara ilgisiz kalmamış ve bunlara dönük özellikle Türkçülük merkezli bakış açıları geliştirmeye gayret edilmiştir.

Kızılelma'nın iç gündemi çeşitli konulardan oluşmaktadır. Bunlar arasında Türkiye'de çok partili hayata geçişle birlikte dağınık hâlde bulunan Türkçüler'in bir araya gelerek kendilerine ait Türkçü partinin kurulma tartışmaları buna ek olarak CHP ve DP'ye dönük eleştiriler öne çıkmaktadır. Tek parti döneminde Kemalist milliyetçiliğin farklı yüzünü temsil eden Türkçüleri bu dönemde keskin bir CHP eleştirisine ek olarak CHP ve DP'ye karşı kendilerine ait Türkçü parti kurma tartışmalarına iten temel etmen 1944 Irkçılık Turancılık Davası sırasında bu kadroların devletin şiddet yüzüyle karşı karşıya gelmeleri sonrasında ortaya çıkan ağır travma olmuştur[1686].

[1685] Müfide Ferit (Tek)'in henüz yirmi dört yaşındayken yazdığı ve 1918'de bastırdığı roman "Turan" ülküsü yolunda "Aydemir" adındaki idealist gencin Türkistan'a gidişi, küçük yaşlardan itibaren âşık olduğu Hazin'in bir başkası ile evlenmesi sonucu kalbine gömdüğü aşkının acısı, Aydemir'in Türkistan'da bir ihtilal yaptırmak amacıyla bütün Türkleri bilinçlendirmesi başarısız olan bu isyan teşebbüsü sonucu büyük idealleri uğruna aşkını ve hayatını feda edişini konu edinmesi için, bkz.; Cengiz Karataş, II. Meşrutiyet Dönemi Fikir Hareketleri ve Türk Edebiyatına Yansımaları, Ankara: Akçağ Yay., 2014, s. 254-255.

[1686] Müftüoğlu, "Atsız'la Konuştum…", Kızılelma, S:3 (14 Kasım 1947), s.8; Aynı şekilde bu dönemde Denizcioğlu'da CHP'yi, 21 Temmuz 1946 seçimlerini demokrasinin temel prensibi olan gizli oy açık tasnif usulüne aykırı şekilde gerçekleştirmesi, DP'nin Cumhurbaşkanlığı ile parti genel başkanlığının birbirinden

Diğer taraftan Türkçü parti kurma tartışmalarında hiç şüphesiz ki dönemin en etkili Türkçü aydını olan Atsız hemen hemen tüm konularda olduğu gibi bu konuda da yolbaşçı, isim olma özelliği göstermiştir. Müftüoğlu'nun kendisiyle yaptığı mülakatta Atsız, Türkiye'de çok partili hayata geçişte ne halk zorlanmasının ne de CHP'nin gönül rızasının değil tamamiyle ABD'nin baskısının etkili olduğunu bunun yaşanmaması hâlinde ülkede koyu bir tek parti yönetiminin devam edeceğini dile getirmiş ayrıca CHP ve DP karşısında yer alacak Türkçü bir partinin ortaya çıkmasını gerektiren sebepler olarak:

- Hakiki Türklerin iş başına geçmesi
- Ülkede kanun hakimiyetinin sağlanması
- Milletin doyurulması
- Milletin sağlığının kazanılması
- Yol

ileri sürmüş ve bunların gerçekleşmesi hâlinde diğer meselelerin kendiliğinden çözüleceğini dile getirmiştir. Bunlara ek olarak Atsız, ABD zorlamasıyla girilen demokrasi döneminin ülkede kökleşmesi için hiçbir şaibeye izin vermeyen üç seçim döneminin yaşanmasını ayrıca bunu takip eden dönemde ülkenin örneğin savaş gibi olağanüstü bir süreçten geçmesini ve bütün bunların sonunda tekrar bir tek parti/istibdat döneminin başlamamasını da gerekli görmüştür[1687].

Bununla birlikte tek parti döneminde yapılan inkılapları ülkede Tanzimat'tan itibaren gelişen yanlış batılılaşma hareketinin bir parçası olarak gören ayrıca bunları Türk İstiklal Harbi ruhunun öldürülmesi[1688] şeklinde eleştiren Denizcioğlu ise yeni kurulacak Türkçü partinin temel taşını Türk Ocaklarının oluşturmasına işaret etmiş bu noktada ayrıca Tanrıöver'den Türk Ocaklarını yeniden canlandırmak ve hemen siyasi bir parti haline getirmek için bütün Türkçülerin önüne düşmesini istemiştir[1689]. Yine bu dönemde Denizcioğlu her Türkçünün en önemli görevlerinden bir tanesinin CHP'nin propaganda merkezi hâlinde iş gören Halkevleri'nin kapatılmasını istemek ve bu

---

ayrılması yönündeki talebine ayak diremesi ayrıca Anayasa ve yasalardaki antidemokratik uygulamaları kaldırma konusunda ciddi adımlar atmasından hareketle ülkede demokratik bir idare kurulmasını istememekle eleştirmiştir. Denizcioğlu, "Eski Hamam Eski Tas", Kızılelma, S:4 (21 Kasım 1947), s.3

[1687] Türk demokrasisi Atsız'ın öngörüsünde olduğu gibi 1950, 1954 ve 1957 seçimlerini ciddi sorunlarla karşılaşmadan gerçekleştirmesine rağmen 27 Mayıs 1960 müdahalesiyle kesintiye uğramış sonrasında ise uzun yıllar asker-yargı-üniversite üçlüsünün oluşturduğu vesayetin altında kalmıştır.

[1688] Denizcioğlu, "Artık Aldatılmak İstemiyoruz", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.6; Bu dönemde dergide M. Halit Bayrı yazılarını Denizcioğlu müstear ismi ile kaleme almıştır.

[1689] Denizcioğlu, "Milliyetçi Partinin Temel Taşı", Kızılelma, S:7 (12 Aralık 1947), s.3; Tevfik Noyan, "Hamdullah Suphi Tanrıöver'in Halk Partisinden Çekilmesi", Kızılelma, S:11 (9 Ocak 1948), s.3

uğurda çalışmak olduğunu da dile getirmiştir[1690]. Diğer taraftan Türkçü partinin kurulma tartışmalarının sürdüğü atmosferde Türk Ocaklarına yüklenecek görev noktasında derginin yazarları arasında farklı düşünenlerde vardı. Örneğin Tataç'a göre Türk Ocaklarının kapalı olduğu (1931-1947) dönemde Halkevleri, halkçılık ve diğer kültür çalışmaları ile halka oldukça faydalı olmuş ancak CHP'nin propaganda merkezi olarak iş görmelerinden dolayı Türk Ocaklarının yerini alamamışlardı. Tataç bu gerçekten hareketle yeniden faaliyete geçirilmesini istediği Türk Ocaklarının 1911'de kurulduğu anlamıyla yani millî şuurun işlendiği kültür merkezi olarak iş görmesini istemiştir[1691].

Bu dönemde Millî Şef İnönü'nün Türkiye'de çok partili hayata geçiş kararını ABD'nin baskısıyla açıklama yoluna giden dergi DP'ye de kurucuları olan Celal Bayar, Adnan Menderes, Fuat Köprülü ve Refik Koraltan'ın tek parti dönemi CHP'sinin kadroları içerisinden gelmeleri nedeniyle CHP'nin acemi bir kalemle çıkarılmış bir kopyası olma eleştirisinde bulunmuştur. Bu anlamda dergiye göre kuruluşundan itibaren bir fikir partisi olamayan CHP gibi DP'de fikir partisi olamayacak ve bu nedenle yeni girilen demokrasi döneminde şeflik uygulaması bir miktar değişmekle birlikte devam edecekti[1692]. Bununla birlikte DP'ye dönük bu şekilde eleştirilerini dile getiren dergi ilginç bir şekilde ülkede gerçek anlamda bir Türkçü parti kuruluncaya kadar Türkçülerin CHP'yi dengelemek için DP'yi desteklemesini öngörmüştür[1693].

Diğer taraftan CHP ve DP'ye karşı bakış açılarını bu şekilde ortaya koyan dergi DP'nin Türk toplumu tarafından kısa sürede benimsenmesini ise milletin içerisinde bulunduğu zaruret hâlinden kurtulma isteğiyle açıklamışdır. Dergiye göre bu süreçte DP'nin dikkat edeceği nokta milletin ihtiyaçları ve dertlerinin çözülmesi noktasında samimiyet göstermekti. Zira CHP 23 yıllık tek parti iktidarı döneminde milletin sosyo-

---

[1690] "Halkevleri CHP'nin ülkeyi avucunun içine almak, milleti pençesinde tutmak için kullandığı vasıtalardır" diyen Denizcioğluna göre 1930'lu yılların başında Türk Ocakları ülkedeki en örgütlü milliyetçi yapılar olması ve milliyetçiliği tek parti olan CHP'den farklı bir şekilde yorumlaması nedeniyle kapatılmıştır. Ona göre bu dönemde CHP Türk Ocaklarını kapatarak ülkede milliyetçilik ruhunu önce sindirmek sonra da söndürmek amacı gütmüş bu noktada Halkevlerini bir araç olarak kullanmıştır. Denizcioğlu, "Türk Ocakları ve Halkevleri", Kızılelma, S:8 (19 Aralık 1947), s.3

[1691] Ziya Tataç, "Türk Ocaklarını yeniden İhya Etmeliyiz", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.4

[1692] Denizcioğlu, "Milliyetçi Partiye Doğru", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s:3; Bu dönemde "Milliyetçilik" dergi tarafından Türkiye'yi koruyacak ve kalkındıracak tek çıkar yol olarak görülürken CHP hem 3 Mayıs 1944 olayları ve sonrasında milliyetçi gençliğe karşı güttüğü uygulamalar hem de milliyetçiliği İttihat ve Terakki'nin Osmanlıcılığına benzer şekilde yorumlamasından dolayı milliyetçi olarak nitelenmemiş aynı şekilde DP'de milliyetçiliği CHP'nin yorumuna benzer şekilde yorumlamasından dolayı milliyetçi parti olarak değerlendirilmemiştir. Denizcioğlu, "Milliyetçi Bir Partiye Şiddetle İhtiyaç Var", Kızılelma, S:6 (5 Aralık 1947), s:2

[1693] Denizcioğlu, "Demokratlara Selam!...", Kızılelma, S:9 (26 Aralık 1947), s.3

ekonomik şartlarında ciddi iyileşmeler gerçekleştirmemiş bu nedenle de geniş halk yığınları yeni dönemde ondan uzaklaşmıştı[1694]. Bu noktada CHP'nin "imtiyazsız, sınıfsız bir milletiz!" söyleminin gerçekle hiçbir ilgisinin olmadığını söyleyen dergiye göre milletin büyük çoğunluğu sosyo-ekonomik haklardan mahrum bir hayat yaşarken dar bir sınıf ise Florya Plajı, Taksim Gazinosu, Tenis Kulübü ve Açık Hava Tiyatrosu vb… alanlarda varlıklı bir hayat içerisinde yaşamaktaydı[1695].

Ayrıca Türkçü parti kurulma tartışmaları, CHP ve DP eleştirileri dışında derginin bu dönemde iç gündemi; kültürel yozlaşma (giyim, yeme-içme, adab-ı muaşeret vb.), yükseköğretim meselesi, sokak çocukları sorunu, işçi sorunları, evlilik meselesi, müstehcen neşriyat, gizli fuhuş, çalışma hayatı ve kadın, kürtaj meselesi, hapishane sorunu, dış bankalardaki paralar meselesi ve mimari sorunu gibi başlıklardan oluşmuştur.

2.Kızılelma'nın Türkçülük Anlayışı

Kızılelma Türkçü ve antikomünist bir yayımdır. Bunu ilk sayısının ikinci sayfasındaki "Adımız ve Yolumuz" başlıklı kısa tanıtım yazısında okuyuculara açıkça haber vermektedir. Buna göre "Kızılelma" terkibi Türk ulusunun milli ülkü sembolü olup derginin bu ad altında yayın ailesine katılmaktaki amacı:

- Kızılelma millî ülkü davalarına hizmet eden tarafsız bir organdır.
- Bütün yayınlarında daima hak, adalet ve vicdani kanaatlerden ilham almayı şiar edinmiştir.
- Bu dergi ayrıca mahkum Türk dünyasının durumunu ve oralarındaki olayları da dikkatle takip edecektir.

Bu yazıdan görüleceği üzere Kızılelma'nın içeriğinin Türk ulusunun millî ülküsüne hizmet doğrultusunda şekilleneceği dile getirilmiştir[1696]. Bu noktada ayrıca "ülküsüz yaşayan milletler ve cemiyetlerin gittikçe soysuzlaştıklarını ve dejenere olduklarını biliyoruz." denilerek okuyuculardan Türkçülük noktasında yayımsal faaliyetlerde bulunacak dergiyi okuyarak ve okunmasını sağlayarak desteklemeleri istenmiştir.

Bununla birlikte dergi sanılanın aksine Türkçülük anlayışını sadece siyasi anlamda Turancılık/Türk Birliği üzerine kurmamış tam aksine bu dönemde Türkiye Türklüğünün temel meselelerinin halledilmeden Türk birliğinin sağlanamayacağı

[1694] Alim Dervişoğlu, "Yırtık Mintan, Çarıktan Kurtarılmamış Köylünün Karşısında Fraklı Smokinli Gezilir Mi?", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s.7

[1695] Denizcioğlu, "İstanbul Belediyesi'nin Hali", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.3

[1696] Kızılelma, "Adımız ve Yolumuz", Kızılelma, S:1 (31 Ekim 1947), s:2; Dergide Kızılelma idealinin üstadları olarak Ali Suavi, Süleyman Paşa, Dr. Rıza Nur, Ziya Gökalp, M. Emin Yurdakul, Gaspıralı İsmail, Ömer Seyfettin ve Müftüoğlu Hikmet isimlerine yer verilmiştir.

görüşünü dile getirmiştir[1697]. Bu noktada örneğin Akansel, tek parti döneminde Türk milletinin maddi, manevi ve ilmî hayatında istenilen değişmelerin gerçekleştirilemediği eleştirisinde bulunarak yeni girilen demokrasi döneminde Türkçülerin önceliğinin Türk milletini maddi sefaletten, manevi sefaletten (seciyesizlik) ve ilmi sefaletten (cahillik) kurmak olduğunu öngörmüştür[1698]. Ayrıca dergi yeni girilen demokrasi döneminde Türkçülük düşüncesinin önündeki en önemli konulardan biri olarak müşterek bir edebiyat dili ve dilek birliği sağlanmasını görmüş[1699] ayrıca din gibi Türkçülük idealinin de siyaset üstü kılınarak bütün Türk milletinin malı hâline getirilmesini talep etmiştir. Bunlara ek olarak dergi bu dönemde toplumda yaygınlaşmaya başlayan komünist düşüncelere karşı ise din duygusunun ve manevi terbiyenin kuvvetlendirilmesini bu doğrultuda okullarda din derslerinin okutulmasını gerekli görmüştü[1700].

Diğer taraftan dergi bütüncül bir Türk tarihi anlayışına sahip olmasına rağmen Osmanlı-Cumhuriyet karşıtlığında Cumhuriyetin anlamını Osmanlı hanedanından, Türklüğü temsil hakkının Türk milleti tarafından geri alınması olarak açıklamış ayrıca tek parti döneminde Osmanlı hanedanına dönük toptan inkârcı bakışı da reddetmiştir. Bu anlamda Abdülhamit istibdatı, Vahdettin'in ihaneti dergi tarafından lanetle hatırlanırken aynı hanedanın Yıldırım, Fatih, Yavuz ve Kanuni ile şeref duyulduğu dile getirilmiştir[1701].

Kızılelma'nın Türkçülük anlayışını yansıtan bir diğer mesele de toplumsal yozlaşma ve bununla bağlantılı olarak gençliğin içerisinde bulunduğu durumdur.

[1697] Bu dönemde dergi devletin kendini Misak-ı Millî ile sınırlayan milliyetçilik anlayışına itiraz etmesine rağmen, Türkçülük anlayışını ırkçılık ve irredentizme dayandırmamıştır. Bu anlamda yayımlandığı dönemde derginin en önemli işlevlerinden bir tanesi Türkiye Türklüğüne Sovyet Rusya esaretinde yaşayan Türk Dünyasını tarih, coğrafya, kültür, nüfus, ekonomi vb… özellikleriyle birlikte tanıtma ve buraya dönük bir algı oluşturması olmuştur. Derginin "Kırk Türk Münevveri Cevap Veriyor: Türkiye'de Halli Gereken İlk Beş Mesele Nelerdir?" başlıklı anketinden çıkan genel sonuca göre; Komünizmle mücadele, köylünün genel sağlık davası (sıtma), yol ve iktisadi kalkınma, ülkede kayıtsız şartsız bir hürriyet nizamının kurulması ve Türk Köylüsünün toprak ile kadastro sorunlarının çözülmesi. Kızılelma, "40 Türk Münevver'i Cevap Veriyor: Türkiye'de Halli Gereken İlk Beş Mesele Nelerdir?", Kızılelma S: 16 (23 Nisan 1948), s: 8

[1698] M. Hakkı Akansel, "Türk Milletinin Yükselmesine Ait Düşünceler", Kızılelma S: 12 (16 Ocak 1948), s:5

[1699] Bu dönemde dergi, devletin resmî istatistiklerine göre Türkiye'de yaklaşık iki milyon iki yüz elli bin vatandaşın başta Kürtçe olmak üzere Arapça, Arnavutça, Çerkezce, Gürcüce, Pomakça, Tatarca ve Kıptice konuştuğunu söyleyerek bu kitlenin ilerleyen dönemde devlete sorun oluşturmaması için Türkçülerin ülkenin bütününde Türkçenin konuşulurluğunu / bilinirliğini sağlamayı ilk görev olarak ifade etmiştir. Türkçü, "Türkçülerin Gerçekleştirecekleri Dil Birliği", Kızılelma, S: 13 (8 Şubat 1948), s.7

[1700] Nebil Buharalı, "Türkçülük", Kızılelma, S:8 (19 Aralık 1947), s.7

[1701] Milliyetçi, "Cumhuriyet ve Türkçüler", Kızılelma, S:1 (31 Ekim 1947), s.7

Toplumsal yozlaşmanın en büyük etkisinin gençler üzerinde olduğuna dikkat çeken dergi, bu noktada önemli olanın gençliğe öğüt/telkin vermenin değil gençliğin ahlaki bir muhit içerisinde yaşamasını sağlamak olduğunu savunmuştur[1702]. Aynı şekilde "yarının Büyük Türkiye'sini bugünün çok çocuklu temiz ahlaklı ailesi yaratacak" diyen dergi, kız çocuklarının ailesi tarafından daha disiplinli yetiştirilmesini[1703], zorunlu alanlar hariç kadınların çalışma hayatında yer almamasını[1704], kız ve erkekte evlilik yaşının geciktirilmemesini[1705], kürtajın önlenmesini[1706], gizli fuhuşla mücadele edilmesini[1707] ve müstehcen neşriyatın yasaklanmasını[1708] istemiştir.

Bununla birlikte Kızılelma'nın yayımlandığı dönemde Türkçülük anlayışını tamamlayan yönü ise, antikomünizm olmuştur. Nitekim Çarlık Rusyası ile Bolşevik Sovyet Rusya arasında idari, siyasi ve askerî hiçbir fark olmadığını[1709] söyleyen dergi, bunu gösteren örnekler olarak Slav birliği söyleminin devam ettirilmesi, 1941'de İran'ın Kuzey-Batı bölgesinde 5 milyon Azeri Türkünün yerleşik olduğu Azerbaycan eyaletinin işgal edilmesi ayrıca İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru Stalin'in Türkiye'den toprak talebinde bulunması olduğunu belirtmiş ve bu doğrultuda Türkiyenin de bu tehlikeden emin olması için ABD ile yakınlaşmasını onaylamış ancak Marshall yardımından yeteri oranda yararlanılmamasından ise şikâyet etmiştir[1710]. Diğer taraftan dergi bu dönemde, komünizmin Türkiye'de toplumsal bir taban bulma tehlikesine karşı devlet adamlarını daha dikkatli ve uyanık olmaya davet etmiş[1711] bu doğrultuda örneğin Adımlar, Görüşler, Zincirli Hürriyet, Yurt ve Dünya vb… edebiyat dergisi ve gazetelerin kapatılmasını aynı şekilde DTCF'den Niyazi Berkes, Behice Boran, Pertev Nail Boratav ve Muzaffer Şerif Başoğlu'nun atılmasını memnuniyetle karşılamıştır[1712].

[1702] Atsız, "Gençlik ve Ahlak", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s. 4

[1703] İhsan Unaner, "Türk Çocuklarına", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s.10; Alim Dervişoğlu, "Yazık Türk Annelerine", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.7

[1704] İlhan Derendelioğlu, "Milliyetçiliğin Hakim Olduğu Memlekette Kadının Vazifesi Analıktır!", Kızılelma, S:8, (19 Aralık 1947), s.3

[1705] Fevhi Tevetoğlu, "Evlenmek İşi", Kızılelma, S:7 (12 Aralık 1947), s.7

[1706] Alim Devrişoğlu, "Kürtaj Cinayeti", Kızılelma, S:9 (26 Aralık 1947), s.6

[1707] Müftüoğlu, "Gizli Fuhuş", Kızılelma, S:9 (26 Aralık 1947), s.6

[1708] Bu dönemde dergi, toplumdaki cinsî terbiye noksanlığından istifade ile piyasada tutunan müstehcen neşriyatı millet sağlığını doyasıyla millî bünyeyi tehdit eden afetler olarak görmüş ve hükümetin bu konuyla ilgili yasal önlemler almasını istemiştir. Kızılelma, "Müstehcen Neşriyat", Kızılelma, S:8 (19 Aralık 1947), s.9

[1709] İ.Suphi Soysallıoğlu, "Rusya Yaşayabilir Mi?", Kızılelma, S:4 (21 Kasım 1948), s.4

[1710] Yaşar Çimen, "Amerikanın Güttüğü Siyaseti Takbih Ediyoruz", Kızılelma, S:13 (8 Şubat 1948), s.10

[1711] Milliyetçi, "Komünizme Karşı Gafletimiz Arşı Alayı Aşmıştır", Kızılelma, S:16 (23 Nisan 2948), s.2

[1712] İlhan Derendelioğlu, "Kızıl Faaliyetin Türkiyemizdeki Durumu" Kızılelma, S:4 (21 Kasım 1947)

3.Yazı Dizini

AKANSEL, M.Hakkı; "Ben Selim Sarper'in Yerinde Olsaydım, Birleşmiş Milletler Önünde Türk Milletinin Derin Izdırabını Şöyle Anlatırdım" Kızılelma, S:5 İstanbul (28 Kasım 1947), s.8-9

AKANSEL, M.Hakkı; "Türk Milletinin Yükselmesine Ait Düşünceler-I", Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.6-7

AKANSEL, M.Hakkı; "Türk Milletinin Yükselmesine Ait Düşünceler-II", Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.5-13

ALTUNBAY, Mehmet; "Başbakan'a Açık Mektup", Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.12.15

ARAN, M.Sadık; "Kızıl Slavlık Tehlikesi" Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.5-6

ARAN, M.Sadık; "İki Türk Dünyası-I", Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.3

ARAN, M.Sadık; "İranlı Talebeler Meselesi", Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.4-15

ARAN, M.Sadık; "Demokratizm Ülküsü", Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.9

ARAN, M.Sadık; "İki Türk Dünyası-II", Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.6-7

ARAN, M.Sadık; "Azerbaycan Meselesinin Yenilenmesi",Kızılelma,S:6, İstanbul(5 Aralık 1947), s.6

ASYA, A.Nihat; "Artık Çok Oluyorsunuz", Kızılelma, S:12, İstanbul (18 Ocak 1948), s.9

ASYA, A.Nihat; "İlanlar Arasında", Kızılelma; S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.8-9

ÂŞIK FEDAİ; "Bu Zindan" (şiir), Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.13

ÂŞIK HİLMİ; "Koşma" (şiir), Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.4

ÂŞIK HİLMİ; "Kuvvet" (şiir), Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.6

ÂŞIK HİLMİ; "Çal Doya Doya" (şiir), Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.4

ÂŞIK HİLMİ; "Aşık Derk Ki.." (şiir), Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.6

ÂŞIK HİLMİ; "Türk İşçisine Armağan" (şiir), Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.10

ATSIZ; "Kızılelma", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.3-4

ATSIZ; "Kurtulmamış Türkeli", Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.4.5

ATSIZ; "Mehmet Akif", Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.8

ATSIZ; "Milli Şuur Uyanıklığı", Kızılelma, S:10, İstanbul(2 Ocak 1948), s.5-13

ATSIZ; "Gençlik ve Ahlak" Kızılelma, S:12, İstanbul(16 Ocak 1948), s.4-12

ATALAY, Besim; "Türkiye'de Çözülmesi Gereken Beş Mesele", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.5.14

BAYRI, M.Halit; "Aşık Agahi-I", Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.5

BAYRI, M.Halit; "Aşık Agahi-II" Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.10
BERKE, F.Baha; "Bekliyoruz" (şiir), Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.15
BUHARALI, Nebil; "Türkçülük-I", Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.7
BUHARALI, Nebil; "Türkçülük-II", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.5
BUHARALI, Nebil; "Türkçülük-III", Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.7
BUHARALI, Nebil; "Türkçülük-IV", Kızılelma, S:10 İstanbul (2 Ocak 1948), s.6
BUHARALI, Nebil; "Türkçülük-V", Kızılelma, S:11 İstanbul (9 Ocak 1948), s.10
CANSEVER, H.Ferit;" Türk Ocaklarına Dair", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.10-11
CANSEVER, H.Ferit; "Türk Ocakları Mesaisi-I", Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.10
CANSEVER, H.Ferit; "Türk Ocakları Mesaisi-II", Kızılelma, S:3 İstanbul (14 Kasım 1947), s.11
ÇEKMEGİL, M.Sait; "Tetkik Et Görürsün", (şiir), Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.6
ÇİMEN, Yaşar; "Ankara Valisinden Soruyoruz", Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.8-9
ÇİMEN, Yaşar; "Amerika'nın Güttüğü Siyaseti Takbih Ediyoruz", Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.10
ÇİMEN, Yaşar; "Prof. Caroll Pratt'a Cevabımız", Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.7-13
CULBERTSON, E.; "Komünist Rusya, Ya Barışa Boyun Eğecek; Yahut Dünyadan Büsbütün Tecrit Olunacaktır!", (Çev.M.Zeki Sofuoğlu), Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.9
DAMACI, R.; "Altı Süngü" (şiir), Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.14
DARENDELİOĞLU, İlhan; "İkinci Dünya Harbinde Kızıl Faaliyetin Türkiyemizdeki Durumu", Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.7
DARENDELİOĞLU, İlhan; "Milliyetçiliğin Hakim Olduğu Memlekette Kadının Vazifesi Analıktır !" Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.2
DARENDELİOĞLU, İlhan; "Yol İstiyoruz", Kızılelma, S.10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.2
DARENDELİOĞLU, İlhan; "Gönül Eylenmez" (şiir), Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.4
DENİZCİOĞLU; "Tehlike Var!", Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.3
DENİZCİOĞLU; "Eski Hamam Eski Tas", Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.3
DENİZCİOĞLU; "Nutuk ve Kurultay", Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.5-15

DENİZCİOĞLU; “Milliyetçi Bir Partiye Şiddetle İhtiyaç Var”, Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.3-14

DENİZCİOĞLU; “Milliyetçi Partinin Temel Taşı”, Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.3-12

DENİZCİOĞLU; “Türk Ocakları ve Halkevleri”, Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.3-14

DENİZCİOĞLU; “Demokratlara Selam!”, Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.3-14

DENİZCİOĞLU; “İhtilal Metodu, İstibdat Metodu”, Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.3-14

DENİZCİOĞLU; “Milliyetçi Partiye Doğru”, Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.3-14

DENİZCİOĞLU; “Geç Kalan Ziyaret”, Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.11

DENİZCİOĞLU; “İstanbul Belediyesinin Hali”, Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.3.15

DENİZCİOĞLU; “Artık Aldatılmak İstemiyoruz”, Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.3-15

DENİZCİOĞLU; “Hüseyin Avni Ulaş”, Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1947), s.7

DERVİŞOĞLU, Alim; “Türkçü Partisi Kurulamaz Mı?”,Kızılelma, S:7, İstanbul(12 Aralık 1947), s.4

DERVİŞOĞLU, Alim; “Kürtaj Cinayeti”, Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.6-10

DERVİŞOĞLU, Alim; “Analarının Karnına Gizli Ekilmiş Gizli Parlatılmış, Gizli Büyümüş, Gizli ve Sinsice Melanet Öğrenmiş Kahpe Döllerine”, Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.8-9

DERVİŞOĞLU, Alim; “Yırtık Mintandan, Çarıktan Kurtarılmamış Köylünün Karşısında Fraklı, Smokinli Gezilir Mi?”, Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.7-15

DERVİŞOĞLU, Alim; “Türk’e Türk’ten Gayri Dost Olmaz”, Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.6

DERVİŞOĞLU, Alim; “Yazık Türk Annelerine”, Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.7-15

DİNDAR; “Büyüklük Ölçüsü”, Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.7

DİNDAR; “Düşmanı Dost, Gavuru İslam Yapan Bir İnsaf ve Adalet”, Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.8

ERKİLET, H. Emir; “Bir Işık”, Kızılelma, S:6, İstanbul (23 Nisan 1948), s.3-14

ERTÜRK, Selahattin; "Çekenler Bilir", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.7

FERİDUN, Osman; "Su İçene Yılan Bile Dokunmaz" (Hikaye), Kızılelma, S:1 İstanbul (31 Ekim 1947), s.14-15

GÜVENER, Enver; "Moskofçuluk Faaliyetleri", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.10

GÜVENER, Enver; "Yüksek Tahsil Gençliğine: Komünizmle Savaş", Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.10

GÜRKAN, K. İsmail; "Trablus'un Acısı", Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.7.13

İNAN, Abdülkadir; "Komünizm", Kızılelma, S:5, İstanbul(28 Kasım 1947), s.7

KADIOĞLU; "Tarih Boyunca Türk Tipleri", Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1847), s.8.9

KIZILELMA; "Adımız ve Yolumuz", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.2

KIZILELMA; "Dış Türklerden Haberler: İran'da Azerbaycan Türkleri Ne İstiyordu?", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.7

KIZILELMA; "Dış Türklerden Haberler: Balkanlarda", Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.6

KIZILELMA; "KAŞKAYLAR", Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.8-9

KIZILELMA; "Yurt, Yayla ve Ovalarımızın Serazat Çocuğu: Yörük", Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.8-9

KIZILELMA; "Müstehcen Neşriyat", Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.8-9

KIZILELMA; "İstiklal Marşının Kabulü Sırasında Maarif Vekili Olan Hamdullah Suphi Tanrıöver Anlatıyor", Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.8-9

KIZILELMA; "Kırgızlar", Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.8.9

KIZILELMA; "Millet Birkaç Kenan Öner'e Daha Muhtaçtır", Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.2-10

KIZILELMA; "İnşası Düşünülen 300 Hapishane Münasebetiyle", Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1948), s.8-9

KIZILELMA; "Beyoğlu Lokanta ve Pastahaneleri Bir Orospu Yuvası Haline Gelmiştir", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.2

KORKUT, Şerif; "Eski Türkçü, Yeni Türkçü-I", Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.5

KORKUT, Şerif; "Eski Türkçü,Yeni Türkçü-I", Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.6.13

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Berlin Harabelerinde Nöbet Bekleyen Gardaşım Enver'e Açık Mektup", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.11-15

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Ölü Taciri" (Hikaye), Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.12-14

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Kanı Kuruyan Kadın-I" (Hikaye), Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.12-14

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Kanı Kuruyan Kadın-II" (Hikaye), Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.12-16

KOZANOĞLU, A. Ziya; "ADSIZ-I" (Hikaye), Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.12

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Adsız-II" (Hikaye), Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.12

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Adsız-III" (Hikaye), Kızılelma, s:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.12

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Adsız-IV" (Hikaye), Kızılelma, s:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.12

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Adsız-V" (Hikaye), Kızılelma, s:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.12

KOZANOĞLU, A. Ziya; "Adsız-VI" (Hikaye), Kızılelma, s:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.12

LYOS, Eugene; "Özbe Öz Ruslar Bile Bolşevik Cennetine Dönmek İstemiyorlar", Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1948), s.5-12

MERT, Mehmet; "Milliyetçi Gözüyle İşçi Dertlerimiz", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.8-9

MİLLİYETÇİ; "Cumhuriyet ve Türkçüler", Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.6

MİLLİYETÇİ; "Serseri Çocuk Derdi", Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.5

MİLLİYETÇİ; "Yüksek Tahsil Zorluğu", Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.6

MİLLİYETÇİ; "İstismar Babıaliyi Harap Ediyor", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.2

MİLLİYETÇİ; "Edebiyat Fakültesinde Kantin Rezaleti!", Kızılelma,S:8, İstanbul(19 Aralık 1947), s.2

MİLLİYETÇİ; "Milletvekillerimizden Feragat Beklerdik!..", Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.2

MİLLİYETÇİ; "Tükürülen Tükürük Yalanmaz", Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1947), s.2

MİLLİYETÇİ; "Üniversite Gençliğinin Başında Komünizmden Bihaber Bir Rektör", Kızılelma, S:10, İstanbul (9 Ocak 1948), s.2

MİLLİYETÇİ; "Milli Heyecan Hançerlenmek İstendi", Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.2

MİLLİYETÇİ;“Kenan Öner Bir Yahudi’ye Değişildi!”,Kızılelma, S:13, İstanbul (13 Şubat 1948), s.2

MİLLİYETÇİ; “Dış Bankalardaki Paralar”, Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1948), s.2

MİLLİYETÇİ; “Gözümüzü Açalım”, Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1948), s.2

MİLLİYETÇİ; “Komünizme Karşı Müsamahalar Gafletimiz Arşı Alayı Aşmıştır”, Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.2

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkimiz Nedir?-I”, Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.8-9

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkimiz Nedir?-II”, Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.7

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkimiz Nedir?-III”, Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.7

MÜFTÜOĞLU; “Atsız’la Konuştum”, Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.8-10

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkimiz Nedir?-IV”, Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.6.7

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-1: Z.Velidi Togan”, Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.10-11

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkimiz Nedir?-V”, Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.10.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-2: Hasan Ferit Cansever”, Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.11

MÜFTÜOĞLU; “Türkçü Görüşüyle: Gizli Fuhuş”, Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1957), s.5

MÜFTÜOĞLU; “Büyük Anket:Türkçülük Telakkiniz Nedir?-VI”, Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.10

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-3:M. Sadık Aran”, Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-4 :Dr. M. Hakkı Akansel”, Kızılelma, S:6, İstanbul (5 Aralık 1947), s.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-5: H. Nihal Atsız”, Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-6: Abdulkadir İnan”, Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık),s.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-7: Reşit Saffet Atabinen”, Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.11

MÜFTÜOĞLU; “Yaşayan Türkçüler-8: Abdullah Taymas”, Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.11

MÜFTÜOĞLU; "Yaşayan Türkçüler-9: Fuat Köse Arif", Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.11

MÜFTÜOĞLU; "Yaşayan Türkçüler-10: Besim Atalay", Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.11

MÜFTÜOĞLU; "Büyük Anket: Türkiye'de Halli Gereken İlk Beş Mesele Nelerdir?", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.8.13

MÜFTÜOĞLU; "Yaşayan Türkçüler-11: Hüsnü Emir Erkilet", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.11

NADİR, Ziyaettin; "Kızılelma"(şiir), S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.15

NOYAN, Tevfik; "Hamdullah Suphi Tanrıöver'in Halk Partisinden Çekilmesi", Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.3.15

NOYAN, Tevfik; "Müfritler ve Mutediller", Kızılelma, S:13, İstanbul (13 Şubat 1948), s.3-14

ÖNDER, Mehmet; "Kahraman Sesi" (şiir), Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.11

ÖZDEMİR, F.; "Şaşkın Yolcu'ya" (şiir), Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.4

ÖZGÜR, Kemal; "Hasan Ali Hakikatleri Tahrif Ediyor", Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.5-6

ÖZGÜR, Kemal; "Ankara Kalesine" (şiir),Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.7

SAFA, Peyami; "Milli İdealimiz Apartman Yaptırmak Mıdır?", Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.4

SAN'AN; "Ağladı Geçti" (şiir), Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.7

SAN'AN; "Koştuğumuz Yol" (şiir), Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.7

SANCAR, Nejdet; "Türk Edebiyatı Tarihinde Kızılelma", Kızılelma, S.4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.5

SANCAR, Nejdet; "Türkçülere Yapılan İşkence Meselesi", Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.3-16

SANCAR, Nejdet; "Türkçe Metinler Adlı Kitaplar Hakkında", Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.4

SANCAR, Nejdet; "Devam Eden Gaflet", Kızılelma, S:13,İstanbul (3 Şubat 1947), s.4-13

SANCAR, Nejdet; "Maalesef Türkler", Kızılelma, S:15,İstanbul (2 Nisan 1947), s.3-15

SANCAR, Nejdet; "Bir Moskofçu Derginin Gülünç İddiaları", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1947), s.6-15

SOFUOĞLU, M.Zeki; "Bu Hayasızlığa Daima İsyan Edeceğiz", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.10-11

SOYSALLIOĞLU, İ. Suphi; "Rusya Yaşayabilir Mi?-I", Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.4-11

SOYSALLIOĞLU, İ. Suphi; "Rusya Yaşayabilir Mi?-II", Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.4-15

SOYSALLIOĞLU, İ. Suphi; "İlk Türkçülüğüm", Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.10-11

SOYUER, Halil; "Moskof Dense"(şiir), Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.11

SÜMER, Adalet; "Dua Vakti", Kızılelma, S:16,, İstanbul (23 Nisan 1947), s.7

TATAÇ, Ziya; "Dünya Fikir Buhranı ve Sosyal Dertlerimiz", Kızılelma, S:9, İstanbul (27 Şubat 1947), s.5-12

TATAÇ, Ziya; "Kültür Davamız: Türk Ocaklarını Yeniden İhya Etmeliyiz", Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1947), s.4

TATAÇ, Ziya; "Milli Kültürümüzü Yükseltmeliyiz", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1947), s.10

TATLISU, A. Osman; "Kur'an'dan Hikmetler-I", Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1948), s.5-13

TATLISU, A. Osman; "Kur'an'dan Hikmetler-II", Kızılelma, S:14, İstanbul (27 Şubat 1947), s.5-13

TATLISU, A. Osman; "Kur'an'dan Hikmetler-III", Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1948), s.4-15

TAYMAS, A.Battal; "Felsefi Bakımdan Bolşevizm-I", Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.7

TAYMAS, A.Battal; "Felsefi Bakımdan Bolşevizm-II", Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.6

TAYMAS, A.Battal; "Türklük-Türkçülük-I", Kızılelma, S:15, İstanbul (2 Nisan 1948), s.6-14

TAYMAS, A.Battal; "Türk-Türkçülük-II", Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.4-12

TEK, M. Ferit; "Aydemir-I" (Roman), Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.12.13

TEK, M.Ferit; "Aydemir-II" (Roman), Kızılelma, S:2, İstanbul (7 Kasım 1947), s.11

TEK, M.Ferit; "Aydemir-III" (Roman), Kızılelma, S:3 İstanbul (14 Kasım 1947), s.12-13

TEK, M.Ferit; "Aydemir-IV" (Roman), Kızılelma, S:4, İstanbul (21 Kasım 1947), s.12.13

TEK, M.Ferit; "Aydemir-V" (Roman), Kızılelma, S:5, İstanbul (28 Kasım 1947), s.13

TEK, M.Ferit; “Aydemir-VI” (Roman), Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.13

TEK, M.Ferit; “Aydemir-VII” (Roman), Kızılelma, S:9, İstanbul (26 Aralık 1947), s.13

TEK, M.Ferit; “Aydemir-VIII” (Roman), Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1948), s.14

TEK, M. Ferit; “Aydemir-IX” (Roman), Kızılelma, S:11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.14.15

TEVETOĞLU, Fethi; “Türkçü Görüşüyle: Evlenmek İşi”, Kızılelma, S:7, İstanbul (12 Aralık 1947), s.6-13

TOGAN, Z.Velidi; “Türk’e Dair”, Kızılelma, S:1, İstanbul (31 Ekim 1947), s.4-5

TÜRKÇÜ; “Türkçülerin Gerçekleştirecekleri Dil Birliği-I”, Kızılelma, S:13, İstanbul (3 Şubat 1947), s.7-13

TÜRKÇÜ; “Türkçülerin Gerçekleştirecekleri Milli Tarih”, Kızılelma, S:16, İstanbul (23 Nisan 1948), s.7

UNANER, İhsan; “Türk Çocuklarına”, Kızılelma, S:12, İstanbul (16 Ocak 1948), s.10-13

ULUSÇUTÜRK, Ömer; “Yeri Değil” (şiir), Kızılelma, S:3, İstanbul (14 Kasım 1947), s.15

YEŞİLYURT, A.Haydar; “Hasret” (şiir), Kızılelma, S:8, İstanbul (19 Aralık 1947), s.4

YEŞİLYURT, A.Haydar;“Milli Bir Heyecan İstiyoruz”,Kızılelma, S:10, İstanbul (2 Ocak 1947), s.10

YEŞİLYURT, A. Haydar; “Parolamız”(şiir), Kızılelma, S.11, İstanbul (9 Ocak 1948), s.10

Sonuç

Türkiye'de çok partili hayata geçiş kararı sonrasında yayımlanmış olan Kızılelma, Türkçü ve antikomünist nitelikteki bir süreli yayımdır. Bu anlamda Türkçülük ve antikomünizm derginin yayım politikası ve içeriğini de belirlemiştir. Bununla birlikte dergi, CHP ve DP’ye karşı Türkçü parti kurulma tartışmaları ayrıca Türkiye'de sosyo-ekonomik ve kültürel meseleleri de sayfalarında okuyucuyla paylaşmıştır. Türkiye'nin ancak Türkçülük fikriyle yükseleceğine inanan dergi yayınlandığı dönem boyunca ülkede kanun hakimiyetinin sağlanmasını savunmuş buna ek olarak Sovyet tehlikesine karşı ABD ile yakınlaşılmasını onaylamış ayrıca devletin kendini Misak-ı Millî ile sınırlayan milliyetçilik anlayışına karşı çıkmıştır. Bu noktada Türk birliği fikrini savunan dergi, Türkiye dışındaki Türklerle Türkiye arasındaki bağların kuvvetlenmesi noktasında tarihsel ve kültürel bağlara özellikle vurgu yapmıştır. Derginin kısa süreli yayım hayatı boyunca Türk birliği fikrini güçlü bir

şekilde dillendirmesinden hareketle bu dönemde Türkiye Türklerinin Türkiye dışındaki özellikle Sovyet esaretindeki Türklerle yakından ilgilendiği sonucuna varabilmektedir.

KAYNAKÇA

Akansel M. Akansel, "Türk Milletinin Yükselmesine Ait Düşünceler", Kızılelma S,: 12 (16 Ocak 1948), s.5

Atsız, "Gençlik ve Ahlak", Kızılelma, S: 12 (16 Ocak 1948), s.4

Buharalı Nebil, "Türkçülük", Kızılelma, S: 8 (19 Aralık 1947), s.7

Çimen Yaşar, "Amerika'nın Güttüğü Siyaseti Takbih Ediyoruz", Kızılelma, S: 13 (8 Şubat 1948), s.10

Denizcioğlu, "Eski Hamam Eski Tas", Kızılelma, S:4 (21 Kasım 1947), s.3

----------, "Artık Aldatılmak İstemiyoruz", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.6

----------, "Milliyetçi Partinin Temel Taşı", Kızılelma, S:7 (12 Aralık 1947), s.3

----------, "Türk Ocakları ve Halkevleri", Kızılelma, S:8 (19 Aralık 1947), s.3

----------, "Milliyetçi Partiye Doğru", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s.3

----------, "Milliyetçi Bir Partiye Şiddetle İhtiyaç Var", Kızılelma, S:6 (5 Aralık 1947), s.2

----------, "Demokratlara Selam!...", Kızılelma, S:9 (26 Aralık 1947), s.3

----------, "İstanbul Belediyesi'nin Hali", Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.3

Darendelioğlu İlhan, "Milliyetçiliğin Hakim Olduğu Memlekette Kadın Vazifesi Analıktır!", Kızılelma, S: 8 (19 Aralık 1947), s.3

----------, "Kızıl Faaliyetin Türkiyemizdeki Durumu", Kızılelma, S: 4 (21 Kasım 1947), s.7

Dervişoğlu Alim, "Yırtık Mintan, Çarıktan Kurtarılmamış Köylünün Karşısında Fraklı Smokinli Gezilir Mi?", Kızılelma, S:12 (16 Ocak 1948), s.7

----------, "Yazık Türk Annelerine", Kızılelma, S: 14 (27 Şubat 1948), s.7

----------, "Kürtaj Cinayeti", Kızılelma, S: 9 (26 Aralık 1947), s.6

Gürkan Nilgün, Türkiye'de Demokrasiye Geçişte Basın (1945-1950), İstanbul İletişim Yay., 1998, s.14

Karataş Murat, "Tek Parti Döneminde Türkçü Dergiciliğin örneği olarak Gök-Börü Dergisi", içinde I. Uluslararası Türklerin Dünyası Sempozyumu Bildiri Kitabı (Antalya 11-14 Mayıs 2017), Ankara, 2017, s.990

Kızılelma, "Müstehcen Neşriyat", Kızılelma, S: 8 (19 Aralık 1947), s.9

----------, "Adımız ve Yolumuz", Kızılelma, S:1 (31 Ekim 1947), s.2

----------, "40 Türk Münevver'i Cevap Veriyor: Türkiye'de Halli Gereken İlk Beş Mesele Nelerdir?", Kızılelma, S: 16 (23 Nisan 1948), s.8

Milliyetçi, "Komünizme Karşı Gafletimiz Arşı Alayı Aşmıştır", Kızılelma, S: 16 (23 Nisan 1948), s.2

----------, "Cumhuriyet ve Türkçüler", Kızılelma, S: 1 (31 Ekim 1947), s.7

Müftüoğlu, “Atsız’la Konuştum…”, Kızılelma, S:3 (14 Kasım 1947), s.8

----------,“Gizli Fuhuş”, Kızılelma, S: 6 (5 Aralık 1947), s.5

Noyan Tevfik, “Hamdullah Suphi Tanrıöver’in Halk Partisinden Çekilmesi”, Kızılelma, S:11 (9 Ocak 1948), s.3

Önen Nazım, İki Turan, İstanbul; İletişim Yay., 2005, s.281

Özdoğan Günay Göksu, Turan'dan Bozkurt'a, İstanbul İletişim Yay., 2015, s.127

Soysallıoğlu İ. Suphi, “Rusya yaşayabilir mi?”, Kızılelma, S: 4 (21 Kasım 1948), s.4

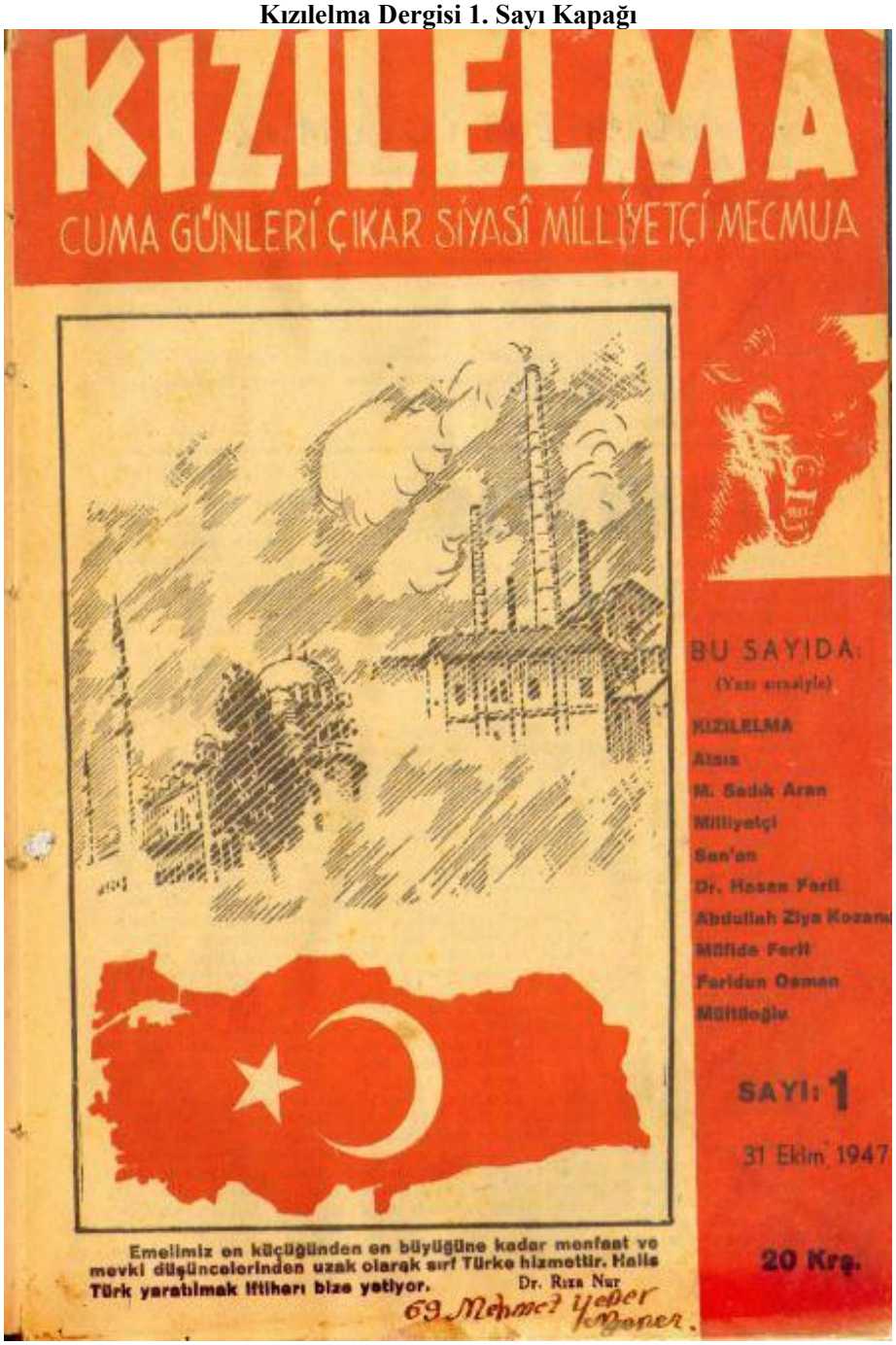
Tataç Ziya, “Türk Ocaklarını yeniden İhya Etmeliyiz”, Kızılelma, S:14 (27 Şubat 1948), s.4

Tevetoğlu Fethi, “Evlenmek İşi”, Kızılelma, S: 7 (12 Aralık 1947), s.7 Türkçü, “Türkçülerin Gerçekleştirecekleri Dil Birliği”, Kızılelma, S: 13 (8 Şubat 1948), s.7

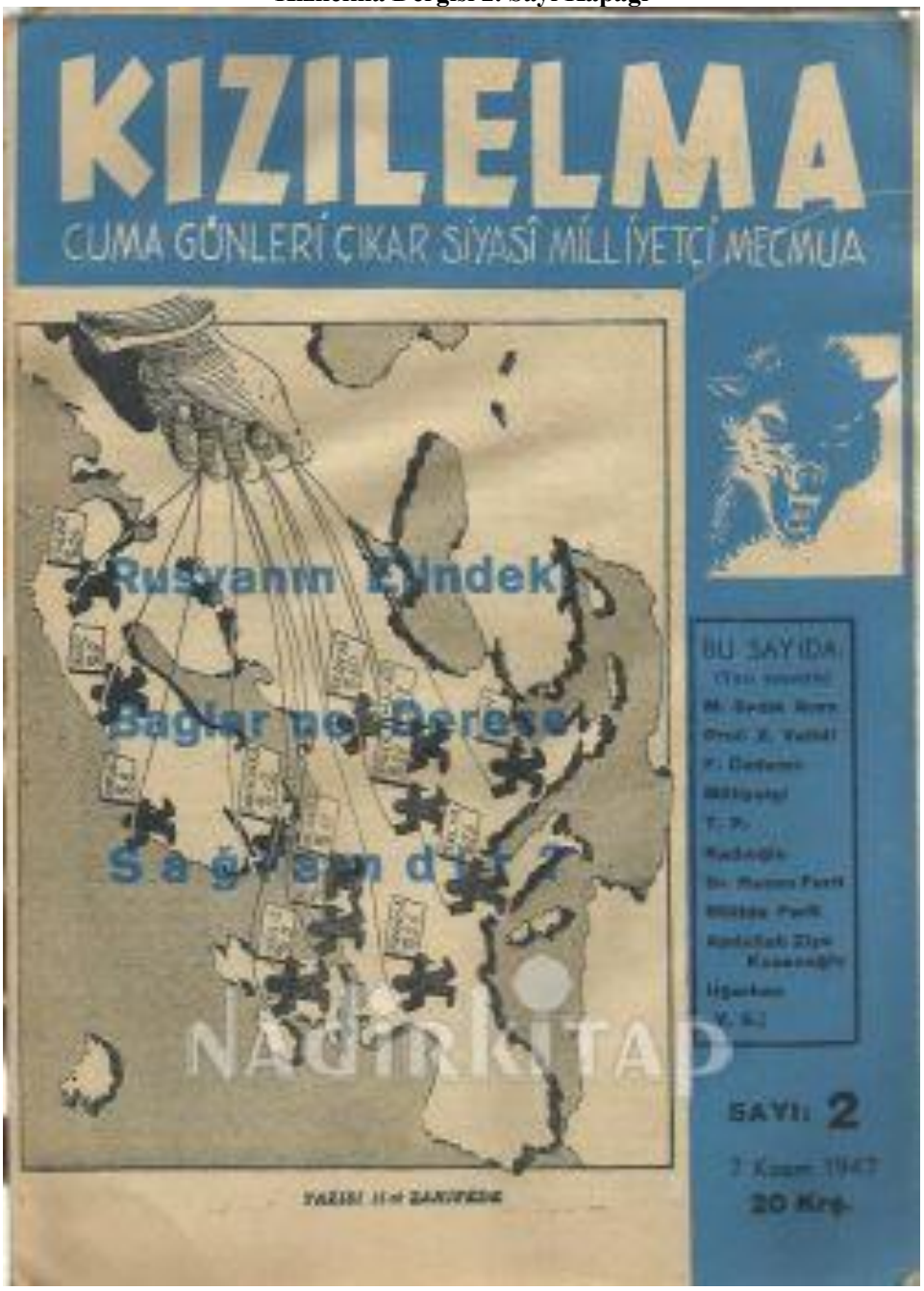
Unaner İhsan, “Türk Çocuklarına”, Kızılelma, S: 12 (16 Ocak 1948), s.10

EKLER:

Kızılelma Dergisi 1. Sayı Kapağı



Kızılelma Dergisi 2. Sayı Kapağı



Kızılelma Dergisi 3.Sayı Kapağı



Kızılelma Dergisi 4.Sayı Kapağı

